



Notiziario Culturale

BOLLETTINO MENSILE DELL'UNIVERSITÀ POPOLARE SESTRESE - APS

DIREZIONE AMMINISTRAZIONE • Piazzetta Università Popolare • 16154 GE SESTRI P • Tel. 371 3778111
E-mail: upsestrese@gmail.com Omaggio ai Soci dell'U.P.S. ORARIO SEGRETERIA. Martedì Giovedì ore 16 18,30

Un curioso episodio legato all'Università Popolare Sestrese del noto romanziere e autore drammatico livornese

QUEI SALUTI AMPOLLOSI DEL PROFESSOR LOPEZ

“Confessarmi? No. Soltanto due parole in confidenza” Cominciava così, in maniera insolita, un pezzo di Sabatino Lopez pubblicato il 1° agosto 1936 nella rubrica “Lopez. dal 1889” della rivista torinese “Il dramma” Nato a Livorno nel 1867, garbato e piacevole descrittore della vita borghese, Lopez fu romanziere e importante autore drammatico. Ma anche giornalista, che nei suoi articoli apparsi su giornali e riviste specializzate testimoniò con prudente equilibrio e passione i fatti minuti di quella stagione del teatro italiano in seguito definita “belle époque” Erano gli anni dei teatri gremiti, dell'ostentazione mondana, donne, piume e gioielli nei palchi aristocratici. Dei grandi attori e delle grandi attrici, per i quali scrisse importanti pièce teatrali, tra cui Ermete Zacconi, Irma ed Emma Gramatica, Tina Di Lorenzo, Armando Falconi, Lydia Borelli, Gilberto Govi e altri grandi interpreti dell'epoca. “Sabatino Lopez aveva il teatro nel sangue” scrive Gian Pietro Bigazzi nel libro “Incontri genovesi” – “e in esso trasfusa gl'irrequieti fermenti della società del suo tempo, scrivendo deliziose commedie che ancora oggi riescono fresche di contenuto e vivide di forma” Laureatosi all'università di

Pisa nel 1888, ottenne subito la cattedra di Lettere italiane presso la Scuola Tecnica pareggiata di Bologna, città dove nel febbraio 1889 debuttò come autore drammatico con 1 atto unico “Oriana” Le commedie, tuttavia, non bastavano a garantirgli tranquillità economica e nel 1891 si trasferì a Cuneo, poi a Napoli, quindi a Sassari e Catania. Ormai trentenne, nel 1897 fu chiamato a insegnare a Genova, all'Istituto Tecnico Vittorio Emanuele III, dove rimase fino al 1911 “Nelle sere in cui al teatro Margherita si recitavano le sue commedie” è ancora Bigazzi, che fu suo allievo – “il loggione era stipato dalla scolaresca in vena di applaudire fino a disturbare gli altri spettatori. La mattina successiva eravamo preparati a ricevere solenni lavate di capo, invece lo trovavamo seduto alla cattedra con fare stanco, raccolto nei suoi pensieri di artista, e noi buoni buoni si aspettava che uscisse dal fantasticare per aprirsi con la sua parlata dolce e sicura” Nell'ambiente culturale della Superba conobbe Luigi Arnaldo Vassallo – il mitico “Gandolin” – all'epoca direttore de “Il Secolo XIX”, che lo chiamò a collaborare come cronista e critico teatrale. Tornando invece alla rivista “Il dramma” cui accennavo all'inizio,



nella sua rubrica quindicinale Sabatino Lopez rievoca un episodio accaduto proprio durante il suo soggiorno genovese. Eccolo: “E incancellabile per me il ricordo di Bologna, ove detti la mia prima lezione, la mia prima commedia, il mio primo colpo di talloni come soldato, dove conobbi Gabriele d'Annunzio. ... Di un curioso allegro episodio relativo alla mia scolaresca bolognese venni a conoscenza soltanto molti anni dopo, allorquando mi recai a Sestri Ponente per una conferenza si trattava dell'anno accademico 1913 1914 e il titolo del suo intervento al Politeama Verdi era. “Come nasce, come vive, come muore una commedia” ndr). Mi venne incontro, alla fermata del

tramway il presidente dell'Università Popolare era l'avvocato Francesco Gazzo ndr), un signore fatto solenne da una enorme barba nera. Presentandomi poco dopo al pubblico, il barbuto presidente esordì, con mia grande sorpresa in questi termini "Sabatino Lopez non mi ravvisa certo. Ma io fui suo allievo a Bologna. E posso raccontargli, ora, senza tema di... rappresaglie, una piccola innocua cattiveria. Noi scolari c'eravamo ravveduti che il professor Lopez, giovanissimo, alle prime armi, rispondeva al nostro saluto con certe grandiose scappellate da far rimanere incantati. Orbene, il mattino noi ci



disseminava strategicamente lungo il tragitto tra Pescherie Vecchie, ove il nostro insegnante abitava, e la porta della scuola, per cavarci il gusto di vederlo ogni tre metri levarsi tanto ampollosamente il cappello!.. ”

Marcello Primo



TESSERAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2019-2020

Si informano i Soci che è aperto il tesseramento per l'Anno Accademico 2019-2020. La tessera può essere rinnovata in sede negli orari di segreteria (martedì-giovedì dalle 16 alle 18) oppure presso la Merceria Sorelle Bottaro in via Sestri 74R



noi le
duplichiamo
tutte e.....
subito
**Anna
DAGNINO**
in via sestri

GENOVA-SESTRI P. VIA SESTRI, 275 R.
TEL. 010 604 15 15

Merceria

Sorelle Bottaro

16154 Genova Sestri P.
via Sestri, 74 r. Tel. 010 6531842

Battifora[®]
CALZATURE

GE - PEGLI: via Opisso, 12 Tel. 010 69.83.790
GE SESTRI P.: via Sestri, 254 R Tel. 010 60.11.577
GE SAMP: via A. Cantore, 147/149 R Tel. 010 41.20.89
GE BOLZANETO: Piazza Rismondo, 6R Tel. 010 74.99.087

Magnone
DAL 1914

Dodo Le Bebè Colombi Diamonds
e una selezione di gioielli e bijoux esclusivi

P.tta Banchemo 6r - tel. 010 6048122
Da più di 100 anni Gioielli a Sestri Ponente
www.magnone1914.it

EDILNAPOLI s.a.s.

di Napoli Antonio & Napoli Domenico

P. IVA e C. F. 03025190103



COSTRUZIONI RISTRUTTURAZIONI
COLORITURE
TETTI E TERRAZZI
LAVORI EDILI PER INTERNI ED
ESTERNI

Tel. e Fax 010 609.17.45 Cell. 335 8210006
Cell. 335 5477951 e-mail: edilnapoli@inwind.it
Via S. Alberto, 182 R. 16154 Genova Sestri P.

Le Battistine

di Canepa Rosa Maria

dal 1910 la nostra famiglia insieme a voi
Abbigliamento intimo donna uomo bambino

Biancheria per la casa e merceria

16154 Genova Sestri Ponente

Via Vigna, 82 r Tel. +39.010.6047587

Anna Giustiniani e il conte Cavour

La passione travolgente durante gli incontri a Voltri nella villa Duchessa di Galliera



Camillo Benso conte di Cavour nella sua spensierata gioventù non disdegnò affatto le avventure galanti. Assegnato nell'inverno del 1830 alla Direzione del Genio Militare di Genova, non mancò di frequentare i "salotti" dell'aristocrazia della città. Qui fece la conoscenza di Anna Giustiniani, la figura più appassionata e nel contempo più tragica che Cavour abbia mai incontrato. L'incontro avvenne nel salotto aperto dal marito Stefano Giustiniani in piazza San Siro, allora uno dei più frequentati a Genova. Nacque così una relazione con la Giustiniani, il marito ne venne a conoscenza ma "fece finta di niente". Cavour, peraltro, non la prese troppo sul serio, tanto che non mancò di interrompere con "Nina" così chiamata affettuosamente in famiglia dopo la sua partenza da Genova alla fine del 1830. Nonostante le tre lettere inviategli da "Nina" alle quali Cavour ritenne opportuno non rispondere, la Giustiniani si innamorò "senza se e senza ma", come testimonia una lettera di Cavour del gennaio 1832, evidenziata dallo storico del Risorgimento Italiano Rosario Romeo nella sua "Vita di Cavour". *"Una parola da Voi alcuni mesi fa"*

scriveva *"avrebbe impegnato l'intera mia vita. tuttavia oso credere che un legame si è formato tra noi e che nulla al mondo potrà più romperlo"*. Cavour, comunque, sempre nel 1832, date le dimissioni dall'esercito fece ritorno a Genova e non mancò di mettersi in contatto con la Giustiniani. Ma la cosa non ebbe seguito, perché, a quanto pare, la madre di "Nina" informata della situazione impedì alla figlia di continuare la relazione con Cavour. Ma la Giustiniani, con la scusa di collocare la figlia Teresa nel collegio torinese del Sacro Cuore, nel giugno del 1834 si recò a Torino peraltro accompagnata dal marito e informò con un biglietto Cavour del suo arrivo che doveva aprire una nuova e più intensa fase della loro relazione incoraggiata anche dal marito, stufo di lei) tra Torino, Vinadio e Voltri. Proprio a Voltri si tenne un incontro appassionato di tre giorni che fu l'ultimo. Seguì poi una "focosa" corrispondenza da parte di lei, ma sempre più "tiepida" da parte di Cavour, impegnato in viaggi di rappresentanza in Francia e Inghilterra. Al ritorno di Cavour in Piemonte, la Giustiniani, in trepida attesa, decise di unirsi a lui e di abbandonare la famiglia verso la fine del luglio 1835, con una disperata fuga verso Torino che, comunque si arrestò ad Asti per le misure di quarantena allora adottate per combattere l'epidemia di colera che imperversava nelle province meridionali del Regno. La rottura dei rapporti con "Nina" fu pertanto sanzionata dallo stesso Cavour con una lettera in data 1° agosto, con la quale il Conte informava l'amata di essere trattenuto a Torino dal dovere di assistenza al padre, Vicario della città nella lotta contro il colera.

Esortava quindi la Giustiniani a riconciliarsi con la famiglia e a rassegnarsi, in definitiva, alla fine di ogni rapporto sentimentale. Va peraltro sottolineato come "Nina" sentisse profondamente questo amore, mentre Cavour non aveva un analogo trasporto amoroso, ma piuttosto un desiderio di avere, più che altro, un'amica disinteressata che lo ammirava sinceramente nei momenti in cui si sentiva solo e frustrato. Resta il fatto che l'intera vicenda è contraddistinta dall'immensa passione di Anna che, nel suo divenire impetuoso e disinteressato, scrive una delle pagine più tormentate dell'epoca. Fino alla disperazione della Giustiniani, che frustrata dalla passione per Cavour per due volte tentò di suicidarsi. la prima negli ultimi giorni dell'agosto 1835 (un mese dopo l'abbandono di Cavour) e la seconda il 1° gennaio 1838. Fino alla tragica conclusione, nella notte del 23 aprile 1841, quando pose fine ai suoi giorni lanciandosi nel vuoto. Morì dopo sei giorni di tremenda agonia il 30 aprile 1841

Mario Repetto



CAVOUR A 24 ANNI
Miniatura del coniugi Romanini (Istituto Mazziniano, Genova)

Il centenario della F. S. Sestrese Calcio

Presentato presso la nostra sede il libro scritto dal suo presidente Sebastiano Sciortino

Anche la nostra Università Popolare ha partecipato alla ricorrenza dei 100 anni di vita della Fratellanza Sportiva Sestrese Calcio 1919 ospitando la presentazione del bel libro scritto dal suo presidente Sebastiano Sciortino e la proiezione parziale di un video realizzato da operatori locali. Una bella iniziativa quella di celebrare il raggiungimento di un traguardo così importante e prestigioso con una pubblicazione che ripercorre le tappe di una Società sportiva carica di storia. Sia il libro che il video contengono immagini e interviste dei protagonisti che hanno fatto parte del mondo verdestellato del passato e del presente. Sala gremita, con presenze di ex calciatori, ex dirigenti, ex addetti ai lavori e tifosi che hanno voluto testimoniare il loro attaccamento ai colori della Sestrese. Moltissimi gli interventi, i racconti di aneddoti ed episodi che solamente coloro che hanno vissuto in prima persona l'esperienza verdestellata potevano sapere e riferire con tanta passione ed entusiasmo. Siparietto finale con un videomessaggio dell'ex giocatore verdestellato ed ex allenatore della Nazionale di calcio Giampiero Ventura che ha voluto così testimoniare tutto il suo affetto verso la "nostra" Sestrese.

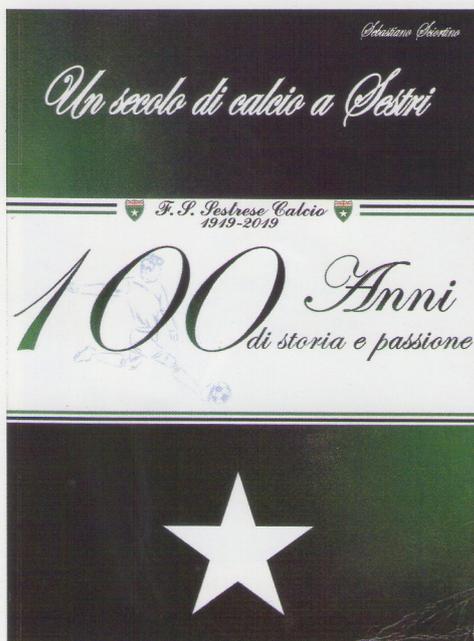


IL SALOTTO DEL BIBLIOFILO

Nel novembre del 1898 la Tipografia Natale Bruzzone di Sestri Ponente dava alle stampe un interessante libricino intitolato "In occasione dell'inaugurazione della nuova Orchestra e del nuovo Organo della chiesa di N. S. Assunta" Con tanto di dedica nella prima pagina interna "a S.E. Reverendissima Monsignor dei Marchesi Reggio Arcivescovo di Genova" il presidente della Fabbrica il farmacista Cesare Ginocchio – si cimenta con linguaggio dotto in quella che può definirsi la prima traccia di storia dell'Assunta. Senza naturalmente trascurare l'inaugurazione del nuovo organo, "vero monumento di meccanica e capolavoro di precisione" collaudato "dal

chiarissimo Maestro Don Lorenzo Perosi, venuto espressamente da Venezia"

m.p.



FLASH FLASH FLASH FLASH FLASH FLASH



12 ottobre 2019: conferenza del prof. Enrico Parodi sul tema "Inferno, canto XXVI: Incontro con Ulisse"



26 ottobre 2019: conferenza di Flavio Testi "Transatlantico REX, eventi poco conosciuti"

BARATELLI

di Carlotta Zuccarino DAL 1905

VALIGIE DELLE MIGLIORI MARCHE
CARTELLE DA UFFICIO
BORSE PER SIGNORA E PICCOLA PELLETTERIA

Via Sestri, 108 r Genova Sestri Ponente
Tel. 0106531404 E-mail: dittabaratelli2013@libero.it

CONFEZIONI BIMBI
SPECIALIZZATO
CERIMONIA - ARREDAMENTO

conte

16154 GENOVA SESTRI P.
VIA C. ROSSI, 7 R.
Tel. 010 6531288

Ottica KINA

di Cossu Valeria

VIALE CARLO CANEPA, 39 R.
16153 GENOVA SESTRI P
Tel. e Fax 010 600843

CIRCOLO GASTRONOMICO



Via Superiore Gazzo, 48 n. - Loc. Righetti
16153 Genova Sestri Ponente
Cell. 349 4779018 Cell. 347 6016371



IMMOBILIARE BANIN

COMPRAVENDITE E LOCAZIONI
CONSULENZE MUTUI
CONVENZIONI CON STUDI NOTARILI
PRATICHE CATASTALI E VARIE
STIME E VALUTAZIONI GRATUITE

GENOVA SESTRI P., VIA F. DA PERSICO 18 R.
CAMPO LIGURE, P.ZZA V. EMANUELE II 10



**Focaccificio
da Massimo**

GENOVA SESTRI P., VIALE CARLO CANEPA, 28 R.
Tel. 338 1588563



PROGRAMMA NOVEMBRE 2019 - GENNAIO 2020**NOVEMBRE****SABATO 23 ore 16**Una giornata di studio sulla *"Triplce Cinta"* a cura di **Marisa Uberti** in collaborazione con l'Osservatorio di Asti e Giuseppe Veneziano**GIOVEDI' 28 ore 16**7° incontro con la prof.ssa **Elda Gaino****SABATO 30 ore 16.30**

Inaugurazione dell'ANNO ACCADEMICO 2019 -2020 alla presenza di autorità cittadine.

Gli esperti dell'Osservatorio Astronomico dell'Università Popolare Sestrese terranno una breve esposizione dal titolo:

*"Astronomia in reale e in virtuale"***DICEMBRE****MARTEDI' 3 ore 16**Conferenza del dott. **Luciano Venzano** sul tema*"Confessione e Comunione"***GIOVEDI' 5 ore 16**8° incontro con la prof.ssa **Elda Gaino****SABATO 7 ore 16**Conferenza del prof. **Riccardo Cattaneo Vietti** sul tema: *"Il corallo rosso: ieri, oggi e domani"***LUNEDI' 9 ore 12.30**

In prima convocazione: Assemblea Generale dei Soci

MARTEDI' 10 ore 16

In seconda convocazione: Assemblea Generale dei Soci e votazione per l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo

GIOVEDI' 12 ore 169° incontro con la prof.ssa **Elda Gaino****SABATO 14 ore 16**Spettacolo musicale *"Pensando al Natale"* a cura del sig. **Nico Durante****GIOVEDI' 19**Pranzo di Natale *"Da Celi"* Prenotazione e informazioni in Sede**GIOVEDI' 19 ore 16**10° incontro con la prof.ssa **Elda Gaino****SABATO 21 ore 16***"Il comportamento del gatto"*conferenza a cura della dott.ssa **Elena Giaume****GENNAIO 2020****SABATO 11 ore 16**Proiezione: *"Viaggio in IRAN"* a cura del Socio **Enzo Dagnino****MARTEDI' 14 ore 15**Conferenza del socio dott. **Mario Repetto** dal titolo:*"Un amore clandestino e..... senso della famiglia"***MARTEDI' 14 ore 17.30**Presentazione del romanzo storico *"La visita"* di **Franco Cadenasso****SABATO 18 ore 16**Conferenza del dott. **Elio Ottonello** e del dott. **Luciano Venzano**:*"Liguri, tra storia, mito e leggenda"* prima parte

Ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 si comunica ai signori Soci che i dati da loro forniti all'atto dell'iscrizione, sono contenuti in un archivio informatizzato idoneo a garantirne la sicurezza e riservatezza.

AUTORIZZAZIONE TRIBUNALE DI GENOVA N° 329 DEL 21 2 1955
 DIRETTORE RESPONSABILE: MARCELLO PRIMO marcello.primo@pecgiornalisti.it
 STAMPA: TIPOGRAFIA BETTINI SNC GENOVA SESTRI P.

DAL 1952 ARTIGIANI
PER PASSIONE**Pasticceria L.I.D.A.**

Via Merano, 15 R

16154 Genova Sestri Ponente

tel 010 604 93 62

pasticceriaLIDA@yahoo.it

LA SESTRESECarne Bovina e di Chianina
Agnello Castrato Selvaggina
Polli Salumi Specialità allo spiedo

Via D'Andrade 18 20 22 r. Ge- Sestri

Tel. 0 0 65 4483

**GIOIELLERIA - ARGENTERIA
OROLOGERIA****BAVUSO** s.a.s.

16154 GENOVA - SESTRI P.

VIA SESTRI, 221 R.

TEL. 010 6508153

Specialità Torte e Farinate**GIANNI
&
GIANNA**FORNO A LEGNA
CHIUSO LUNEDI

Tel. 010 6048163 Cell. 342 5348365

Via R. A. Vigna, 15r. 16154 Genova Sestri Ponente

Studio Associato

ALLEMANNI

COMMERCIALISTI

16154 GENOVA SESTRI P

VIA BIANCHERI, 7-1

Tel. 010 6509200

Fax 010 6531546

Boutique
DianellaVia A. Cantore, 91/R tel. 010 8540446
Genova SampierdarenaPiazza L. Ranco, 11R tel. 010 9752679
Genova Sestri P