



# Notiziario Culturale

**BOLLETTINO MENSILE DELL'UNIVERSITÀ POPOLARE SESTRESE - APS**

DIREZIONE - AMMINISTRAZIONE • Piazzetta Università Popolare • 16154 GE SESTRI P. • Tel. 371 3778111  
E-mail: upsestrese@gmail.com Omaggio ai Soci dell'U.P.S. ORARIO SEGRETERIA: Martedì Giovedì ore 16 18,30

*Una bella e interessante gita culturale dei soci dell'Università Popolare Sestrese*

## LA CITTADELLA DI ALESSANDRIA

L'Università Popolare Sestrese ha organizzato il 4 maggio scorso una visita alla Cittadella di Alessandria ed al complesso monumentale di santa Croce a Bosco Marengo: un'escursione culturale che è stata molto apprezzata. La visita alla Cittadella ci ha consentito di ammirare, in uno dei luoghi più interessanti della città, (sotto la guida esemplare di un esponente del FAI Fondo Ambiente Italiano) una delle fortificazioni permanenti più importanti e grandiose d'Europa, ancora inserita nel suo originale contesto con una struttura rimasta praticamente intatta, sia nelle opere difensive che nel complesso degli splendidi edifici interni. Un esempio

di ingegneria militare, con una serie di bastioni e gallerie costruite nell'epoca napoleonica e savoiarda. Molto ammirati il "quartiere dei forni", gli alloggi delle truppe e la polveriera di San Michele edificata tra il 1747 e il 1752. In sostanza, un'immersione nella storia, in un luogo veramente speciale, da dove nel 1821 partirono i primi moti del risorgimento italiano, negli ideali di libertà e unità nazionale. Nel pomeriggio visita al complesso monumentale di santa Croce a Bosco Marengo, realizzato per volontà di Papa Pio V nel 1566 con lo scopo di nobilitare il paese dove era nato e costituire un esempio di attuazione dei principi della controriforma, così

come questa era stata definita dal concilio di Trento conclusosi da pochi anni. Il Pontefice commissionò al Vasari (1511-1574) nella sua qualità di pittore toscano (nativo di Arezzo) di realizzare assieme alla sua bottega le tavole facenti parte del maestoso altare maggiore, denominato macchina vasariana, che Vasari stesso così descrive nella sua "vita dei più eccellenti Pittori, Scultori ed Architetti" "Una macchina grandissima quasi a guisa d'arco trionfante con due tavole grandi, una dinanzi et una di dietro, et in pezzi minor circa trenta storie piene di molte figure che tutte sono a bonissimo termine condotte" Smembrata nel 1710, ma della quale rimangono pressoché tutte le tavole realizzate da lui stesso e dalla sua bottega. Abbiamo potuto ammirare nella chiesa di santa Croce "L'adorazione dei Magi e il "Giudizio Universale e nel Museo Vasariano la splendida tavola raffigurante il "Martirio di San Pietro da Verona", realizzato, insieme al giudizio universale, a Pisa tra il 1567 e il 1569, trasportato a Genova via mare ed infine portato a Bosco Marengo. In definitiva il nostro è stato un omaggio al genio di Vasari e di Papa Pio V, a conclusione di un viaggio culturale che l'Università Popolare Sestrese ha compiuto con intensità emotiva e viva partecipazione collettiva.





Insieme a Gilberto Volpara e a Franco Bampi, curatori del programma "Liguria Ancheu"

## "Sestri tour" con Primocanale

Il programma televisivo condotto da Gilberto Volpara per Primocanale, è stato girato a Sestri Ponente con la partecipazione fissa di Franco Bampi e parlato tutto in genovese. Il viaggio è iniziato con la visita alla "Macchina del topo", costruita da Onorio Marengo con la collaborazione di Giovanni Landi. Questo congegno, sfruttando moltissimi principi della fisica, fa vedere in modo gioioso, specialmente alle scolaresche, effetti fisici che normalmente si studiano solo sui libri. Il viaggio in dialetto prosegue al teatro Verdi dove si viene accolti da Giunio Lavizzari. Abbiamo visto lo schermo cinematografico più grande della Liguria. Il Teatro potrebbe cessare la sue funzioni entro giugno di quest'anno perché non essendoci parcheggi in zona, coloro che volessero vedere gli spettacoli si trovano in difficoltà. Purtroppo il posteggio sulla piazza davanti al teatro apre quando il Verdi è chiuso e chiude alla sera quando il Verdi apre: necessiterebbe un maggior coordinamento da parte dei proprietari del posteggio... Siamo giunti poi all'Università Popolare Sestrese dove il presidente Giuseppe Allemanni ha illustrato assieme al suo vice Giorgio Piaggio, la lunga storia dell'associazione e i punti di merito conseguiti durante gli anni che sono passati dal dicembre del 1907 quando l'associazione sorse al fine di dare un valido apporto all'elevazione morale e culturale delle masse lavoratrici. Nel corso degli anni gli obiettivi si sono aggiornati con degli esemplari tipo la costruzione dell'Osservatorio Astronomico negli anni settanta. Penso che sia una notevole legittimazione per noi essere riconosciuti un'associazione che attraverso la cultura, l'estro e la fede sestrese è riuscita a passare indenne i 100 anni di presenza nella delegazione. A tutta l'attività ordinaria che si svolge nell'arco dell'Anno Accademico vanno aggiunte

particolari manifestazioni periodiche e ricorrenti che richiamano molto pubblico che mostra di gradire quanto gli viene offerto per affinare il gusto artistico e critico sul piano estetico e scientifico. Tali manifestazioni riguardano mostre di pittura, fotografia, scultura, filatelia, modellismo di varia natura e cinematografia, cucina ecc. Abbiamo poi proseguito per andare all'Oratorio di Morte e Orazione dove sono custodite opere d'arte del Maragliano, del Poggio e di altri valenti scultori. Purtroppo era chiuso perché la persona incaricata non ha lasciato le chiavi a nessuno creando così un disagio per la visita all'interno. Abbiamo proseguito poi verso il circolo ACLI vicino alla chiesa della SS Annunziata della Costa, dove il presidente Paolo Persich e il suo aiuto Davide Lottero ci hanno mostrato dove soggiornò il Manzoni con la moglie Enrichetta e la mamma Giulia Beccaria nel Maggio del 1811. Oltre le varie attività che ci hanno illustrato è stato possibile vedere Bampi che giocava a bocce con il tre volte campione italiano di questo sport negli anni cinquanta. Infine ci siamo recati al Gazzo dove ci attendeva Don Giorgio Venzano. Qui ci è stata illustrata la storia della statua della madonna che si trova sul tetto, dovuta allo scultore Antonio Brilla, alta ben cinque metri per essere visibile dal mare. Statua ammirata anche da Elisabetta d'Austria conosciuta col nome di Sissi, formidabile camminatrice, che nel pomeriggio di martedì 29 Marzo 1893 volle salire a piedi sulla vetta del monte. Dall'altura il panorama (a quel tempo una distesa di spiagge) era davvero stupendo e l'imperatrice esprime il suo compiacimento con le frequenti esclamazioni di "jolie! jolie!" Al termine di questo mini tour ci si lasciava con la promessa di ritornare per un'altra puntata nella nostra delegazione.

Luciano Venzano



noi le  
dupliciamo  
tutte e.....  
subito

**Anna  
DAGNINO  
in via sestri**

GENOVA-SESTRI P. VIA SESTRI, 275 R.  
TEL. 010 604 15 15

*Merceria*

**Sorelle Bottaro**

16154 Genova Sestri P.  
via Sestri, 74 r. Tel. 010 6531842

**Battifora**<sup>®</sup>  
CALZATURE

GE PEGLI: via Opisso, 12 - Tel. 010 69.83.790

GE - SESTRI P.: via Sestri, 254 R - Tel. 010 60.11.577

GE - SAMP: via A. Cantore, 147/149 R - Tel. 010 41.20.89

GE - BOLZANETO: Piazza Rismondo, 6R - Tel. 010 74.99.087

**Magnone**  
DAL 1914

Dodo - Le Bebè - Colombi Diamonds  
e una selezione di gioielli e bijoux esclusivi

Ptta Banchemo 6r - tel. 010 6048122  
Da più di 100 anni Gioielli a Sestri Ponente  
[www.magnone1914.it](http://www.magnone1914.it)

**EDILNAPOLI** s.a.s.

di Napoli Antonio & Napoli Domenico

P. IVA e C. F. 03025190103



COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI  
COLORITURE  
TETTI E TERRAZZI  
LAVORI EDILI PER INTERNI ED  
ESTERNI

Tel. e Fax 010 609.17.45 - Cell. 335 8210006  
Cell. 335 5477951 - e-mail: [edilnapoli@inwind.it](mailto:edilnapoli@inwind.it)  
Via S. Alberto, 182 R. 16154 Genova Sestri P.

**Le Battistine**

di Canepa Rosa Maria

dal 1910 la nostra famiglia insieme a voi  
Abbigliamento intimo donna uomo bambino

Biancheria per la casa e merceria

16154 Genova Sestri Ponente

Via Vigna, 82 r - Tel. +39.010.6047587



# I tanti misteri della Triplice Cinta

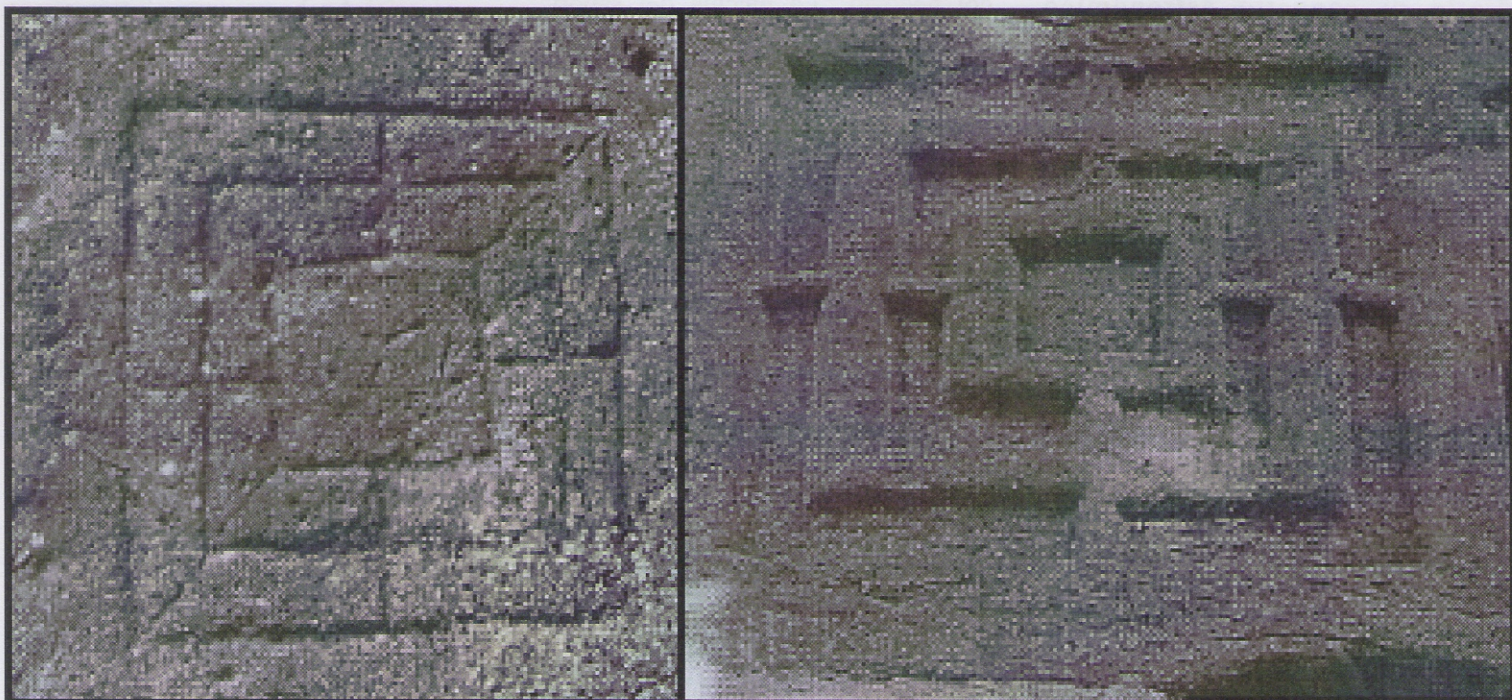
*Il prossimo 23 novembre presso la nostra sede si terrà la IV Giornata di Studi*

Nella giornata di sabato 23 novembre prossimo si terrà nella sede del sodalizio la IV Giornata di Studi sulla triplice Cinta. La proposta di tenere a Genova il IV Convegno sulla Triplice Cinta è scaturita dall'evidenza che l'84% degli esemplari censiti nella ragione Liguria si trovano in questa città e nella sua provincia. I maggiori edifici cittadini ne annoverano: a partire dai gradini della Cattedrale a Palazzo Ricci, da Palazzo San Giorgio alle celle nei sottotetti del Palazzo Ducale, dalla chiesa dei SS. Cosma e Damiano a Palazzo Grimaldi Cebà, dal Palazzo Arcivescovile al Palazzetto Criminale, dal Palazzo Balbi-Senarega alle Mura della Marina, dalla salita di San Francesco da Paola al santuario di Nostra Signora dell'Acquasanta a Mele, dalla Cappella di San Rocco a Nervi al Santuario di S. Maria delle Grazie a Voltri, proseguendo per un itinerario che rivela decine e decine di incisioni su parapetti, gradini, balaustre, panchine, davanzali e lastre pavimentali di strade cittadine. Grande fautore della ricerca di queste incisioni nel genovesato è Italo Pucci (Istituto Internazionale di Studi Liguri IILS), che ha condotto una ricerca a tappeto e ne ha pubblicato i risultati. Il Centro Studi Triplice Cinta

(www.centro - studi-triplice-cinta.com) sta conducendo un censimento internazionale da diversi anni, per iniziativa della scrivente ricercatrice lombarda Marisa Uberti, che lo ha fondato. Un team di lavoro contribuisce ad incrementarlo. Dalla catalogazione è emerso che l'Italia è al primo posto assoluto con oltre 1100 esemplari, distribuiti in tutte le regioni italiane. Alla luce di questi dati dobbiamo riconoscere che la Triplice Cinta è stata l'espressione di un'arte popolare molto in voga nei tempi passati in tutta la penisola. Ma come mai una tale diffusione? Chi le ha lasciate e quando? C'è qualche elemento che potrebbe accomunare tra di loro tutte queste incisioni? Come mai si è perso il suo significato? La Triplice Cinta è stata tramandata di generazione in generazione come un gioco a pedine di cattura, simmetrico, le cui geografie e cronologie non sono state stabilite con certezza ma sappiamo che essa, seppure con denominazioni diverse, si è diffusa in tutto il mondo. In Italia, a seconda delle aree geografiche, viene denominata: filetto, mulino, tria. Il termine "Triplice Cinta" rappresenta al meglio lo schema sia nella valenza ludica che simbolica. Quest'ultima

coinvolge un numero ristretto ma significativo di esemplari che per caratteristiche morfologiche e del contesto, non possono essere interpretati solo come giochi ma anche come interessanti simboli dal significato non univoco); infatti per alcuni studiosi la Triplice Cinta è un simbolo sacro, dal momento che esso appare spesso nei pressi dei luoghi a scopo di colto. Questo schema, che fece la sua comparsa a partire dall'epoca romana e si diffuse in diversi territori conquistati dall'impero, conobbe il massimo della fama nel Medioevo. A quell'epoca risalgono svariati manoscritti che ci consentono di conoscere regole, le varianti, la funzione socializzante, i problemi. Forse fu in questo periodo che questo simbolo perse la sua valenza sacra e simbolica per acquisire quella di gioco? La finalità di questa giornata di studio sarà proprio quella di mettere a confronto i diversi punti di vista, grazie all'esperienza di studiosi provenienti dalle più diverse parti d'Italia.

**Marisa Uberti**





# La calda estate del nostro Osservatorio

Organizzati eventi a Sestri, Busalla, San Giacomo di Roburent e Castiglione Chiavarese

Nell'ambito della festività locale di S. Alberto organizzata dal Municipio VI (grazie soprattutto all'impegno dell'assessore Centofanti e della Dott.ssa Prini) è stata proposta il giorno 12 luglio una doppia seduta osservativa da piazza dei Micone: mentre il pomeriggio è stato dedicato all'osservazione solare tramite specifico telescopio con filtro H-alfa, la sera ha visto l'osservazione della Luna e di Giove dallo stesso sito. Numerosi ed interessati i partecipanti, soprattutto occasionali e bambini di ogni età e di ogni colore. Il giorno 16 luglio invece, con la collaborazione del Centro di documentazione Logos, Pietro Planezio ed Enrico Giordano hanno tenuto presso il Caffè dei Glicini annesso al negozio "Giglio Bagnara" una conferenza dal titolo "La conoscenza del cielo ai tempi di S. Alberto". È stata l'occasione per fare luce sulle conoscenze scientifiche note nel periodo medioevale e sul contributo al sapere astronomico dato nel corso del tempo da varie civiltà, prime fra tutte quella greca e quella araba. Nei giorni 26, 27 e 28 luglio l'OAG ha preso parte alla terza edizione del "Festival dello Spazio" evento promosso dall'astronauta Franco Malerba e dal Comune di Busalla. Nella bella cornice di Villa Borzino, in una stanza messa loro a disposizione i soci hanno proposto proiezioni di immagini e filmati, osservazione solare da terrazza esterna, illustrazione e promozione delle attività dell'Osservatorio, esposizione di opere d'arte di soggetto astronomico



dell'artista israeliano Uri De Beer allestite dall'architetto Beth Vermeer. Grandissimo interesse hanno suscitato i visori Oculus, capaci di mostrare in realtà virtuale il Sistema Solare, le missioni spaziali e tanto altro. L'ultimo giorno i soci sono riusciti a far effettuare un sorprendente viaggio virtuale sulla navicella Sojuz da parte del nostro astronauta Franco Malerba. L'immane appuntamento con lo sciame meteorico delle Perseidi ha visto quest'anno un doppio impegno da parte dell'Osservatorio Astronomico di Genova. Il 10 agosto, al pari di quanto già fatto nel 2018 e sempre grazie alla collaborazione col negozio "La nicchia dei sapori",

l'OAG si è trasferito a S. Giacomo di Roburent proponendo osservazione solare pomeridiana e successiva osservazione del cielo notturno e dello sciame meteorico delle Perseidi. Il meteo è risultato decisamente avverso riducendo i tempi utili per l'osservazione a rari momenti di qualche minuto ciascuno, e quindi rendendo vana la collaborazione del Comune che aveva provveduto a spegnere i lampioni più prossimi; in compenso è stata ben sfruttata la possibilità di utilizzo dei locali della Croce Rossa Italiana ove si sono succedute delle seguitissime conferenze divulgative sul Sole, sull'evoluzione stellare e sulla natura degli sciami meteorici. Anche qui ampio interesse per i visori Oculus, che hanno visto code di visitatori nonostante l'impiego continuativo di ben quattro dispositivi. Evento inedito invece il giorno 11 agosto presso il museo archeominerario di Castiglione Chiavarese, posto in vicinanza della famosa miniera di manganese di "Gambatesa". Qui l'OAG è stato cortesemente invitato dagli amici Henry De Santis e Mario Codebò dell'associazione "Archeoastronomia Ligustica". In questa circostanza il meteo è stato clemente ed i soci hanno potuto mostrare ai numerosi presenti le bellezze del cielo notturno, sfruttando fra l'altro anche la buona visibilità del sito montano. Ora ci aspettano le attività del nuovo anno accademico, ed OAG si propone di continuare a svolgere ampia attività scientifica e divulgativa a favore dei soci e della cittadinanza.



Enrico Giordano



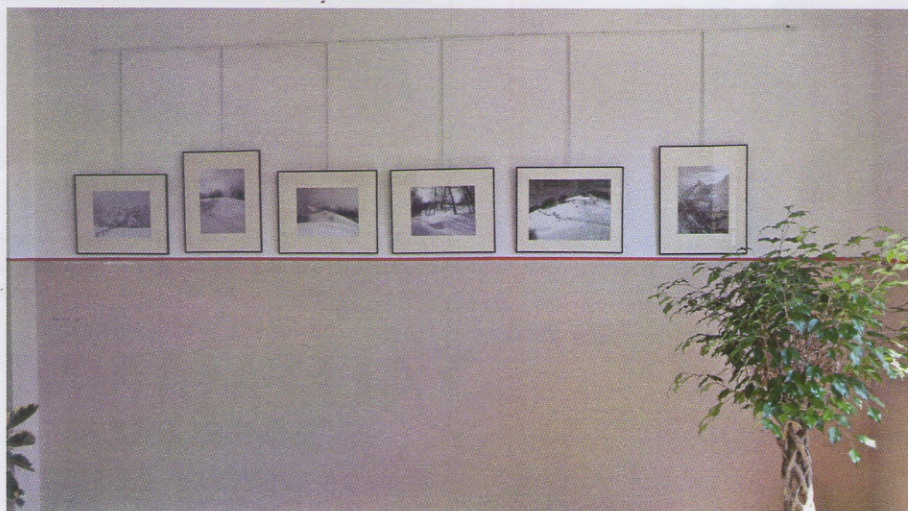
## IL SALOTTO DEL BIBLIOFILO



Nel 1881 apriva i battenti sulla via Provinciale il Grand Hotel Sestri, all'epoca uno dei più belli alberghi della riviera ligure. Francesco Orelli, il direttore, per pubblicizzarlo si affidò all'agile penna del giornalista pavese Achille Bizzoni che aveva lavorato qualche anno a Il Popolo di Genova. Il risultato è questa bella monografia sulla cittadina, descritta con toni romantici senza tuttavia tralasciarne la storia a una signora dell'aristocrazia lombarda indecisa sulla meta delle proprie vacanze. Elegante volumetto di 172 pagine impreziosito in copertina da una bella incisione del lussuoso albergo e firma autografa del Bizzoni, ornato di testatine, capilettera e finalini incisi con una grafica che anticipa di qualche anno lo stile Liberty, è stato stampato nel 1881 dallo Stabilimento Tipografico del giornale Il Movimento di Genova. Nell'ultima pagina, ripiegata più volte, una carta di Sestri e i suoi dintorni.

m.p.

## Gli "spunti" di Mauro Piana



Da sabato 1 a domenica 2 giugno in occasione della festa dell'Ascensione, a Borzoli nei locali della Società Cattolica Operaia il nostro socio Mauro Piana ha presentato una sua mostra dal titolo "Spunti di una storia fotografica". Le immagini esposte sono state apprezzate dal pubblico che ha visitato la mostra. Un ringraziamento agli organizzatori della manifestazione, con la speranza che possa ripetersi in futuro.

## LUTTI

Lo scorso 11 aprile è deceduta la socia Fiorosa Rapetti. Il 25 aprile è mancato il papà della socia Lucia Saracco e il 30 maggio il papà del socio Marcello Primo.

A tutti i famigliari le più sentite condoglianze da parte del nostro Sodalizio.

## BARATELLI

di Carlotta Zuccarino DAL 1905

VALIGE DELLE MIGLIORI MARCHE

CARTELLE DA UFFICIO

BORSE PER SIGNORA E PICCOLA PELLETERIA

Via Sestri, 108 r - Genova Sestri Ponente  
Tel. 0106531404 - E-mail: dittabaratelli2013@libero.it

CONFEZIONI: BIMBI  
SPECIALIZZATO:  
CERIMONIA - ARREDAMENTO

# conte

16154 GENOVA SESTRI P.  
VIA C. ROSSI, 7 R.  
Tel. 010 6531288

## Ottica KINA

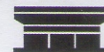
di Cossu Valeria

VIALE CARLO CANEPA, 39 R.  
16153 GENOVA SESTRI P.  
Tel. e Fax 010 600843

CIRCOLO GASTRONOMICO

*Da Celi*  
Solo su Prenotazione

Via Superiore Gazzo, 48 n. - Loc. Righetti  
16153 Genova Sestri Ponente  
Cell. 349 4779018 Cell. 347 6016371



IMMOBILIARE BANIN

**COMPRAVENDITE E LOCAZIONI**  
CONSULENZE MUTUI  
CONVENZIONI CON STUDI NOTARILI  
PRATICHE CATASTALI E VARIE  
STIME E VALUTAZIONI GRATUITE

GENOVA SESTRI P., VIA F. DA PERSICO 18 R.  
CAMPO LIGURE, P.ZZA V. EMANUELE II 10



**Focaccificio  
da Massimo**

GENOVA SESTRI P., VIALE CARLO CANEPA, 28 R.  
Tel. 338 1588563



**PROGRAMMA SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE 2019****SETTEMBRE****SABATO 28 ore 16.00**Presentazione del libro di **Sebastiano Sciortino** *"Un secolo di calcio a Sestri"* con videoproiezione F.S. Sestrese Calcio 1919 2019. 100 anni di storia e passione**OTTOBRE****GIOVEDÌ 3 ore 16.00**Conferenza del dott. **Mario Repetto** *"Una storia... di famiglia"***SABATO 5 ore 16.00**Presentazione del Libro del dott. **Carlo Lucardi**dal titolo *"Il diavolo della scogliera"*a cura della prof.ssa **Marinella Gagliardi Santi** scrittrice.**MARTEDÌ 8 ore 16.00**Conversazione su *"Storia delle Famiglie Genovesi"*a cura della Signora **Carla Bottero**.**GIOVEDÌ 10 ore 16.00.**Inizio del ciclo di sette lezioni: *"Dal mondo prebiotico alla cellula madre"*a cura della Prof.ssa **Elda Gaino**.**SABATO 12 ore 16.00.**Conferenza del prof. **Enrico Parodi***"Inferno, canto XXVI: l'incontro con Ulisse,**un modello per Dante o un suo pericoloso prototipo"*.**MARTEDÌ 15 ore 16.00.***"Conversazione su Sant'Alberto"* a cura del Dott. **Luciano Venzano****GIOVEDÌ 17 ore 16.00.**2° Incontro con la prof.ssa **Elda Gaino****SABATO 19 ore 16.00**

proiezione del documentario

*"Transatlantico REX nave N° 296 del regista M, Sciarra"*Presentazione di **Fabio Testi**.**MARTEDÌ 22 ore 16.00.***"Genova nel cuore"*, conferenza del dott. **Mario Repetto****GIOVEDÌ 24 ore 16.00**3° Incontro con la prof.ssa **Elda Gaino**.**SABATO 26 ore 16.00.***"Transatlantico REX la storia nascosta"* conferenza a cura di **Fabio Testi****MARTEDÌ 29 ore 16.00**Conversazione su *"Storia delle Famiglie Genovesi"*a cura della Signora **Carla Bottero**.**NOVEMBRE****MARTEDÌ 5 ore 16.00.***"Il sesso nella religione"* a cura del dott. **Luciano Venzano****GIOVEDÌ 7 ore 16.00**4° Incontro con la prof.ssa **Elda Gaino**.**SABATO 9 ore 16.00.**Spettacolo teatrale con la compagnia *"Mare tempestoso"***GIOVEDÌ 14 ore 16.00**5° Incontro con la prof.ssa **Elda Gaino**.**SABATO 16 ore 16.00***"CERN" (dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande)*conferenza del prof. **Carlo Borasi****MARTEDÌ 19 ore 16.00.***"Il potere...del denaro"*, conferenza del dott. **Mario Repetto****GIOVEDÌ 21 ore 16.00**6° Incontro con la Prof.ssa **Elda Gaino****SABATO 23 ore 16.00**Una giornata di studio sulla *"Triplice Cinta"* a cura di **Marisa Uberti**in collaborazione con l'osservatorio di Asti e **Giuseppe Veneziano**.**Giovedì 28 ore 16.00**7° Incontro con la prof.ssa **Elda Gaino**

**Ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 si comunica ai signori Soci che i dati da loro forniti all'atto dell'iscrizione, sono contenuti in un archivio informatizzato idoneo a garantirne la sicurezza e riservatezza.**

AUTORIZZAZIONE TRIBUNALE DI GENOVA N° 329 DEL 21 - 2 - 1955  
DIRETTORE RESPONSABILE: MARCELLO PRIMO - marcello.primo@pecgiornalisti.it  
STAMPA: TIPOGRAFIA BETTINI SNC - GENOVA SESTRI P.

DAL 1952 ARTIGIANI  
PER PASSIONE**Pasticceria L.I.D.A.**

Via Merano, 15 R

16154 Genova Sestri Ponente

tel. 010 604 93 62

pasticceriaLIDA@yahoo.it

**LA SESTRESE**Carne Bovina e di Chianina  
Agnello Castrato Selvaggina  
Polli Salumi Specialità allo spiedo

Via D'Andrade 18 20 22 r. Ge- Sestri

Tel. 010 6514483

**GIOIELLERIA - ARGENTERIA  
OROLOGERIA****BAVUSO** s.a.s.

16154 GENOVA - SESTRI P.

VIA SESTRI, 221 R.

TEL. 010 6508153

Specialità Torte e Farinate

**GIANNI  
&  
GIANNA**FORNO A LEGNA  
CHIUSO LUNEDÌ

Tel. 010 6048163 - Cell. 342 5348365

Via R. A. Vigna, 15r. 16154 Genova - Sestri Ponente

Studio Associato

**ALLEMANNI**

COMMERCIALISTI

16154 GENOVA - SESTRI P

VIA BIANCHERI, 7-1

Tel. 010 6509200

Fax 010 6531546

*Boutique*  
**Dianella**Via A. Cantore, 91/R tel. 010 8540446  
Genova SampierdarenaPiazza L. Ranco, 11R tel. 010 9752679  
Genova Sestri P.